

CURRICULUM VITAE

DATI PERSONALI

Cognome: Piera
Nome: Dabizzi
Data di nascita: 17 luglio 1972
Luogo di nascita: Prato
Nazionalità: italiana
Domicilio: via Palestro, 4 - 50123 Firenze
Telefono: 055-641659, 339-3834653, 320-4297884
E-Mail: piera.dabizzi@lagrandecornice.it
ENPALS – n. matricola: 1469921
Altezza: 1.63
Dialectti: toscano
Età scenica: 30-40 anni

STUDI

1991: Diploma di Maturità, Liceo Scientifico "Cicognini", Prato.

FORMAZIONE TEATRALE

2005 (ottobre-dicembre): stage diretto da I. Konjaev, Teatro Metastasio, Prato.
2005 (maggio): stage diretto da M. Zannoni, Londa, Firenze.
2004 (aprile): stage diretto da U. Chiti, Teatro Niccolini, San Casciano, Firenze.
1999 (ottobre): laboratorio diretto da U. Chiti, Teatro Niccolini, San Casciano, Firenze.
1999 (ottobre-dicembre): laboratorio diretto da P. Villosi e D. Romano, Teatro di S. Caterina, Prato.
1998 (gennaio-febbraio): stage diretto da M. G. Cipriani, Teatro del Carretto, Lucca.
1995-1998: diploma corso triennale del "Laboratorio Nove", Teatro della Limonaia, Sesto Fiorentino – Firenze.
1992-1993: corso con direzione artistica di M. Reillini, Teatro Fabbricone, Prato.

ESPERIENZE TEATRALI

2006 (aprile): "Santille Futuriste" a cura di M. Verdone, regia di S. Carotti, Teatro Puccini, Firenze. Ruolo interpretato: vari.
2008 (aprile): "Babbuino Suite" di A. Severi, regia di H. La Torre. Ruolo interpretato: Barbara Campofiore (protagonista femminile). Teatro Politeama, Poggibonsi; Teatro Roma, Castagneto Carducci (marzo 2008); Teatro Poliziano, Montepulciano (marzo 2008); Teatro della Limonaia, Sesto Fiorentino (febbraio 2008); Festival di Radicondoli; rassegna Fi-Esta Firenze Estate, Firenze (luglio 2007); Teatro del Sale, Firenze (gennaio 2007); rassegna Utopia del Buongusto, Montevarchi (giugno-agosto 2006).
2007 (novembre): "Spoon River" di E. L. Masters, regia di R. Massai. Ruolo interpretato: Marie Bateson. Cimitero delle Porte Sante, Firenze; cimitero monumentale dell'Antella, Firenze (novembre 2006).
"Il visitatore" di E. E. Schmitt, regia di F. Sciarretta. Ruolo interpretato: Anna Freud (protagonista femminile). Teatro Everest, Firenze; Teatro Puccini, Firenze (marzo 2007).
2007 (luglio): "Abbecedario Medico" di D. Morena, regia di A. Riccio, Villa di Maiano, Firenze (luglio 2007; luglio 2006). Ruolo interpretato: vari.
2007 (giugno): "Agenzia matrimoniale" di D. Cei, regia di F. Sciarretta, Teatro Politeama Clarici, Foligno. Ruolo interpretato: Bice (segretaria).
2006 (novembre): "Scorrono le mie lacrime", lettura scenica testo di A. Severi, Sala Vanni, Firenze.

- 2006 (gennaio): “Bianca: un gallo fiorentino” di U. Montanari, regia U. Montanari, Villa Medicea di Poggio a Caiano, Poggio a Caiano - Prato. Ruolo interpretato: Bianca Cappello (protagonista).
- 2005 (dicembre): “La moglie è moglie” di A. Cechov, regia di I. Konjaev, Teatro Fabbricone (produzione del Teatro Metastasio di Prato), Prato. Ruolo interpretato: tenutaria del bordello.
- 2005 (giugno): “L'imperatore di Firenze” di G. Galletti, regia di A. Riccio, Salone dei 500, Palazzo Vecchio; chiostro di S. Giorgio della Croce al Tempio, Firenze. Ruolo interpretato: Granduchessa Eleonora da Toledo (co-protagonista femminile).
- 2004 (ottobre): “Pdly. Overo l'Opera del Milionario” di S. Martinelli e A. Borghese, regia di M. Cassi, Teatro del Sale, Firenze. Ruolo interpretato: vari.
- 2004 (maggio): “Le Corti dei Medici” di A. Riccio, D. Morena. Regia di A. Riccio. Palazzo Corsini, Firenze. Ruolo interpretato: Maria Maddalena d'Austria (co-protagonista).
- 2004 (febbraio-marzo): “Turandot. Nessuno riusirà a conquistarla” di G. Galletti. Regia di A. Riccio. Teatro “Off” Lungobinario, Firenze. Ruolo interpretato: Liù.
- 2004 (gennaio): “La finestra sul cortile” di A. Hitchcock, Regia di A. Susini. Teatro Puccini, Firenze. Ruolo interpretato: Lisa Freemont (protagonista femminile).
- 2003 (luglio): “La Mandragola” di N. Machiavelli, regia di A. Susini, Teatro del Boschetto, Firenze. Ruolo interpretato: Lucrezia.
- 2003 (ottobre): “L'architetto del diavolo” di U. Montanari, regia di U. Montanari, Teatro Officina Giovani, Prato. Ruolo interpretato: Eva Braun (co-protagonista femminile)
- 2003 (marzo): “L'ora del tè” di M. Badi, regia di A. Gagnarli. Teatro Garibaldi, Figline Valdarno - Firenze. Ruolo interpretato: Amina. (Spettacolo riproposto nel novembre 2003, Bagnone – Massa).
- 2002 (settembre): “La dodicesima notte” di W. Shakespeare, regia di G. Ghigliani, Teatro Off Lungobinario, Firenze. Ruolo interpretato: Viola. (Spettacolo riproposto nel novembre 2002, Teatro Dehon, Bologna; nel febbraio 2003, Teatro di Rifredi, Firenze; nel dicembre 2003, Teatro Shalom, Empoli).
- 2002 (aprile): “Assassinio sul Nilo” di A. Christie, regia di A. Susini, Teatro del Cestello, Firenze. Ruolo interpretato: Linnette Doyle.
- 2002 (febbraio): “L'antro di Merlino” di M. Badi, regia di A. Bagnarli, Teatro Garibaldi, Figline Valdarno - Firenze. Ruolo interpretato: Caramella (co-protagonista femminile).
- 2002 (gennaio): “Il Rinoceronte” di E. Ionesco, regia di A. Susini, Teatro Aurora, Fibiiana - Empoli. Ruolo interpretato:cameriera.
- 2001 (novembre): “Jerm” di G. Lorca, regia di A.Pizzech, Teatro Comunale Campiglia Marittima, Livorno. Ruolo interpretato: la pazza.
- 2001 (settembre): “Vendemmia e amore” di G. Giagnoni, regia di A. Pizzech, Teatro Metastasio, Prato. Ruolo interpretato: Gemma.
- 2000 (ottobre): “Delitto Perfetto” di F. Knott, regia di A. Susini, Teatro del Cestello, Firenze. Ruolo interpretato: Margot Wendice (protagonista femminile). (Spettacolo riproposto nell'aprile del 2003, Teatro Everest, Firenze).
- 2000 (aprile): “La Madonna Taciturna” di A. Severi, regia di R. Massai, Teatro della Pergola, Firenze. Ruolo interpretato: Barbara Campofiore (co-protagonista femminile).
- 1999 (dicembre): “Dio Maternamente”, testi vari, regia di P. Villoresi, Chiesa di San Francesco, Prato. Ruolo interpretato: vari.
- 1999 (novembre): “Prima Lettera di San Pado ai Corinti”, regia di P. Magelli, Cappella Migliorati, Prato. Ruolo interpretato: donna sull'altare.
- 1999 (luglio) “Rime e Ritmi dell'anima”, testi vari, regia di P.Villoresi e D. Romano, Teatro Officina Giovani, Prato. Ruolo interpretato: vari.

- 1998 (giugno): “Ubu re”, di A. Jarry, regia di S. Panichi, Teatro della Limonaia, Sesto Fiorentino - Firenze. Ruolo interpretato: vari.
- 1998 (gennaio): “Cechov amore mio” a cura di N. Zavagli, regia di N. Zavagli, Teatro Piccolini, S. Casciano – Firenze.
- 1997 (ottobre): “Intercity London” letture di testi vari, Teatro della Limonaia, Sesto Fiorentino – Firenze.

ESPERIENZE CONTINUATIVE DI TEATRO INTERATTIVO

- 2006 - 2008: Cene con delitto, a cura della Compagnia del Giallo. Spettacoli realizzati in Toscana, Emilia, Lombardia.

ESPERIENZE CINEMATOGRAFICHE E TELEVISIVE

- 2007 (settembre) spot pubblicitario per Narhinel; programmazione su Sky.
- 2006 (giugno): spot pubblicitario per CitiFinancial Italia, Firenze.
- 2004 (novembre): cortometraggio “Morir di Fama”, di G. Galletti e D. Morena, regia di A. Riccio, Firenze. Ruolo interpretato: Isabella Andreini (protagonista episodio). (Targa speciale al 24° Festival Nazionale di Film e Video di Autori Indipendenti, 2005; opera finalista al Concorso per Cortometraggi edizione 2005 - Fondazione Dessì, Cagliari).
- 2003 (ottobre): fiction “Carabinieri 3”, regia di R. Mertes, Città della Pieve - Perugia. Ruolo interpretato: redattrice radio locale.
- 2002 (giugno): cortometraggio “Silenzi Interrotti”, di S. Casella, regia di S. Casella, Faenza. Ruolo interpretato: terza donna.
- 2002 (gennaio): cortometraggio “Non diudere gli occhi”, di M. Gianstefani, regia di M. Gianstefani e S. Casella, Faenza. Ruolo interpretato: protagonista femminile. (Nomination come migliore attrice protagonista al “ Film Festival Troisi” edizione 2003).
- 2001 (novembre): video pubblicitario per il sito Teatrionline, regia di A. Riccio, Firenze.
- 2000 (luglio): lungometraggio “Al momento Giusto”, di G. Panariello, regia di G. Panariello e G. Guerrini, Roma.
- 2000 (febbraio): rubrica televisiva “V alzer”, a cura di A. Severi, RAI 3 Toscana, Firenze.
- 1998 (luglio): lungometraggio “Anche le donne hanno perso la guerra”, di C. Malaparte, regia di C. Bolli, produzione RAISAT, Prato.
- 1998 (marzo): spot pubblicitario per la Ferrero, Pienza – Siena.
- 1998 (gennaio): spot pubblicitario per la Conad, con Paolo Hendel, Reggio Emilia.

SPEAKERAGGIO

- 2006 (maggio): speakeraggio per ALMA Edizioni, Firenze.

Attualmente svolge attività di docenza teatrale per bambini (7-12 anni)

Disponibilità agli spostamenti.

Autorizzo al trattamento dei dati ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/Giugno 2003

