

Riccardo Bono

40 anni / alt 1720 / 64 kg / occhi blue

055-218500; 349-1559578

riccardobono2@yahoo.it



Esperienze Teatrali

2007	<ul style="list-style-type: none">•“<i>The Butterfingers Angel, Mary, Joseph, Herod The Nut, & The Slaughter of 12 Hit Carols in a Pear Tree</i>”, di W. Gibson, regia di B. Hochwald, Teatro di Cestello, Fi.•“<i>Serenata per Giuliana</i>”, (Lecture), Teatro della Pergola, Fi. Guest star Susanna Rigacci, soprano di E. Morricone
2006	<ul style="list-style-type: none">•“<i>Bianca, un giallo fiorentino</i>”, testo e regia di U. Montanari, Villa Medicea di Poggio a Caiano, Prato. Ruolo interpretato: Narratore•“<i>Sotto l'ombrello accanto al bastone</i>”, regia R. Caporossi, Teatro Fabbricone, Prato.
2005	<ul style="list-style-type: none">•“<i>Lì si pone il Monte</i>”, (Lettura), regia di R. Visconti, Pontassieve, Fi•“<i>Nel Palco del Cardinale</i>”, di D. Morena, regia di A. Riccio, Lago di Bilancino, Barberino del Mugello. Ruolo interpretato: vari. (Spettacolo riproposto giugno 2006, Teatro della Pergola, Fi; Giardino di Carraia, Fi)
2004	<ul style="list-style-type: none">•“<i>Le pillole d'Ercole</i>”, di Hennequin e F.C. Bilhaud, regia di C. Spaggiari, Teatro di Legnaia, Fi. Ruolo interpretato: Augusto• “<i>Un Cerchio di Gesso</i>”, regia di G. Colla, Teatro Florida, Fi. Ruolo interpretato: Narratore•“<i>Le mie parole e tu</i>”, spettacolo su Ketty La Rocca, Teatro di Villa Fabbricotti, Fi•“<i>Il giardino di Liuba</i>”, studio liberamente ispirato a “<i>Il Giardino dei Ciliegi</i>” di A. Cechov, regia di G. Pedullà, Teatri di Bucine, Sinalunga, Castel F.no, Camaiore, Bagni di Lucca. Ruolo interpretato: Firs (Spettacolo riproposto novembre 2004, Teatro Libero, Pa; gennaio 2005, Teatro Le Laudi, Fi; Teatro della Bicchieraia, Ar.)
2003	<ul style="list-style-type: none">• “<i>Casa mia, Casa mia</i>”, di A. Novelli e G. Pietri, regia di G. Ghiglioni, Teatro Shalom, Empoli. Ruolo interpretato: Carlo•“<i>Il Paese dei Campanelli</i>”, di C. Lombardo e V. Ranzato, regia di G. Ghiglioni, Teatro di Pescia, Pt. Ruolo interpretato: Tom•“<i>Gli equivoci di una notte</i>”, ovvero “<i>Ella si umilia per vincere</i>”, di O. Goldsmith, regia di G. Ghiglioni, Teatro Florida, Fi. Ruolo interpretato: vari

2002	<ul style="list-style-type: none"> •“<i>La Duchessa del Bal Tabarin</i>”, di Leon Bard, regia di G. Ghiglioni, Teatro Shalom, Empoli. Ruolo interpretato: Gran Becc •“<i>La Dodicesima Notte</i>”, di W. Shakespeare, regia di G. Ghiglioni, Teatro Off Lungobinario, Fi. Ruolo interpretato: Antonio (Spettacolo riproposto novembre 2002, Teatro Dehon, Bo; febbraio 2003, Teatro di Rifredi, Fi; dicembre 2003, Teatro Shalom, Empoli.)
-------------	--

Formazione Teatrale

2007	<ul style="list-style-type: none"> •Stage di clownerie diretto da Carlo Colombaioni,.
2006	<ul style="list-style-type: none"> •Laboratorio in inglese diretto da W. Jones e W. Allnut della Guildhall School di Londra •Stage di biomeccanica teatrale diretto da G. Bogdanov, 1° livello (ripetuto agosto settembre 2006: 2° livello; aprile 2007: approfondimento; agosto-settembre 2007: 3° livello) •Stage di Biomeccanica teatrale diretto da Nikolaj Karpov (Dir. Dip. di movimento scenico del Gitis, Mosca)
2005	<ul style="list-style-type: none"> •Laboratorio di Rem & Cap •Stage di clownerie diretto da Vladimir Olshansky, Guest Star del Cirque du Soleil, dir. Artistico dell' Ass. 'Soccorso Clown' (Stage ripetuto in aprile 2006) •Stage diretto da Marco Zannoni •Stage organizzato da 'Zauber Teatro'
2004	<ul style="list-style-type: none"> •Inizia uno studio sull'uso della voce (tutt'ora in corso) con G. Bartolomei, collaboratrice - fra gli altri - di Strehler, Pier'Alli, Chiti •Laboratorio diretto da Ugo Chiti •Stage diretto da Ugo Chiti
2003	<ul style="list-style-type: none"> •Laboratorio sull'uso della maschera nella Commedia dell'Arte diretto da G. Colla (attore di Dario Fo, Nekrosius)
2000 2003	<ul style="list-style-type: none"> •Corso di Doppiaggio c/o Ancam Vox Video
1995	<ul style="list-style-type: none"> •Corso di Mimo
1989 1990	<ul style="list-style-type: none"> •Corso c/o Mim - Centro Avviamento all'Espressione di O. Costa

Esperienze cinematografiche e televisive

2004	<ul style="list-style-type: none">•Cortometraggio “Morir di Fama”, di G. Galletti e D. Morena, regia di A. Riccio, Fi. Ruolo interpretato: aiutante di Colombo. (Targa speciale al 24° Festival Nazionale di Film e Video di Autori Indipendenti, 2005; opera finalista al Concorso per Cortometraggi edizione 2005 – Fondazione Dessi, Cagliari)•Spot pubblicitario per Caffè Hag, Agenzia Ogilvy, regia R. Paoletti, Fi. Ruolo: comparsa
2007	<ul style="list-style-type: none">•Spot Pubblicitario per legambiente, Agenzia Forchets, regia R. Paoletti, Lido di Camaiore, Lu. Ruolo: comparsa

